

**CHEVALIER D'Orient : M.. libre, M.. conquérant, M.. bâtisseur, M.. fraternel,
M.. d'aujourd'hui.**

Au 3^{ème} O., désormais, nous nous appelons Chevalier d'Orient. C'est la 1^{ère} fois dans notre parcours initiatique, aussi bien dans les 3 G.. que dans les 2 premiers O., on parle de Chevaliers. Jusqu'à maintenant, on faisait allusion dans les rituels à la Maçonnerie de métier avec tout son symbolisme sur les outils du bâtisseur. Désormais, au 3^{ème} G., on adjoint disons à la truelle représentant l'ensemble des outils, l'épée.

Mais pourquoi faire ? Pourquoi ce complément synonyme d'ennemis, de combats, de conquêtes, de défense. Quel est le but recherché avec ce supplément de thème : Allusions au discours de Ramsay qui fait descendre les maçons des croisées et des Chevaliers de Saint Jean de Jérusalem. Allusions aux vertus nobles de la Chevalerie : Honneur, volonté, respect des valeurs, défense des plus faibles, foi en l'avenir.

Le but essentiel, primordial, recherché dans cet O .. : C'est la reconstruction du T, qui va passer par différentes phases et c'est pourquoi le Chevalier d'Orient peut être qualifié de M.. libre, M.. conquérant, M.. bâtisseur, M.. fraternel. Examinons ces attributs pour nous aider à mieux comprendre notre situation de M.. d'aujourd'hui.

M.. libre

On le sait sous le règne de Nabuchodonosor, le T a été détruit, les vestiges, vases ornements de cultes emportés et les Juifs de classe exilés à Babylone. Puis vint le songe de Cyrus, soufflé par le prophète Daniel, selon la providence venant du Tout puissant, demandant de libérer les Juifs et de nommer à leur tête le plus méritant, descendant de la famille de David à savoir Zorobabel. Z a dû subir différentes épreuves avant de gagner la liberté pour lui et son peuple. Epreuves que lui fait subir Cyrus : Et en aucun moment, il n'a cédé aux tentations : trahir les secrets en renonçant à ses engagements : « Si ma liberté est à ce prix, je préfère la captivité ». En ne cédant pas aux péchés d'orgueil, d'envie, de convoitise quand le MDC lui fait parcourir les salles du palais où sont accumulées les richesses qu'il ne tient qu'à lui de recouvrir, il devient par la décision de Cyrus un M.. libre

M.. conquérant

Mais ce retour acquis, n'est pas de tout repos et le chemin vers la Judée est semé d'embûches. Les ennemis se dressent sur leur route au passage du pont enjambant l'Euphrate, voulant leur dérober leurs trésors servant à décorer le T.. Heureusement, Cyrus a eu la sagesse d'armée d'une épée les 7000 Chevaliers. Le passage du pont, c'est l'étape cruciale, le passage de l'Orient vers l'Occident, matérialisé lors de la cérémonie par le passage des 2 chambres, chambre d'orient ou salle du conseil, chambre d'occident, représentant les M.. restés parmi les ruines de Jérusalem. C'est aussi le passage de l'ancien testament au nouveau testament, c'est le pont menant à l'esprit divin qui planait

au -dessus des eaux dans le commencement et auquel Jean Baptiste nous prépare à nous unir. Désormais, on portera le glaive de la main droite, symbole d'honneur, de justice, de force, conquête de vertus cardinales exercées librement.

M.. bâtisseur

C'est le rôle principal du M.. : Reconstruire le T.. Il est pour cela équipé d'une truelle. On donne aux Apprentis la perpendiculaire et le niveau, on complète avec d'autres outils au grade de Compagnon et on amorce l'œuvre de construction au grade de M.. pour finaliser la construction au 3^{ème} O.. armé d'une main de l'épée et de l'autre de la truelle. Le travail de Zorobabel est un travail d'équilibre, une œuvre de juste milieu entre offensif et défensif, destruction et construction. Le M.. en la personne de Zorobabel avec les vertus qui caractérisent la Chevalerie, personnifie la volonté de réédifier l'ancien T.. restaurer l'esprit de la tradition et ne pas rester sur un constat d'échec.

M.. fraternel

La reconquête de la Judée par Zorobabel et ses troupes passent par un rassemblement de ce qui est épars. Certes physiquement mais aussi spirituellement, c'est-à-dire reconstruire l'Alliance du peuple avec Dieu. Tout ceci se fait dans un climat de grande humilité, mais aussi de fraternité et d'amour. « Comment êtes-vous parvenu à ce grade ? Par l'humilité la patience et la fermeté. Sans aucun doute, si Zorobabel et ses Chevaliers ont pu vaincre les obstacles qui se sont dressés sur leur chemin, c'est qu'il devait régner entre eux certes une volonté de réussir mais surtout une grande fraternité qui les unissait pour un idéal bien précis : Restaurer la maison de Dieu et ainsi pouvoir se consacrer à leur dévotion.

M.. d'aujourd'hui

Les thèmes que je viens d'esquisser retracent le cheminement initiatique du M.. de nos jours. M..libre, s'engager en Maçonnerie en toute liberté, sans pression, se déterminer librement. M..conquérant, entretenir si ce n'est pour certains acquérir sa liberté en combattant le mal, les actions mauvaises, destructrices. Et surtout M.. bâtisseur, bâtir son T.. intérieur : « Quel édifice bâtissez-vous ? Des T..et des tabernacles. Où les construisez-vous ? Faute de terrain nous les construisons dans nos cœurs »

On passe d'une maçonnerie matérielle à une maçonnerie spirituelle. Le vrai T.. du M.. d'aujourd'hui, c'est l'habitable de son cœur, où doit régner la paix, la lumière et l'amour. C'est une belle synthèse que nous propose ce 3^{ème} O.., d'ailleurs pendant longtemps, l'enseignement maçonnique s'arrêtait au 3^{ème} O..On jugeait que le M.. avait acquis toutes les connaissances sur le chemin de la vérité pour désormais aller seul. Il faut avoir en main tous les outils de l'apprenti et du compagnon, être passé par toutes les étapes, la mort physique, plus exactement le sacrifice de nos passions et de notre vie tournée vers le matériel, du M.. pour reconstruire notre T.. qui désormais devrait abriter la loi de l'Amour.

Je voudrais en guise de conclusions citer l'auteur vietnamien DUHONG THU HUONG qui a écrit un très beau livre « Au zénith » sur la vie d'Ho Chi Minh en 2009 et qui dit : « Le rêve d'amour est immense comme l'océan, mais dans la vraie vie, la générosité et l'abnégation ne sont que des petits cours d'eau misérables ». je crois pouvoir ajouter à l'ombre de tout ce que je vous ai dit : La maçonnerie devrait nous aider à faire que ces cours d'eau deviennent des fleuves et qui par construction et nature se jetteront dans l'océan d'amour.

J'ai dit

A. PALATRE

TS Sincère Union N°7 Juillet 2011