

L'Aigle et Le Pélican

L'aigle considéré comme Roi des oiseaux et Maître des airs est un symbole royal et divin. Il fut reconnu comme tel dès l'antiquité et dans plusieurs civilisations. L'Aigle est un symbole si considérable qu'il n'est point de récits ou d'images historiques ou mythiques dans toute civilisation que l'Aigle n'accompagne.

- **A l'époque gréco-romaine, il accompagnait Zeus (Jupiter) comme emblème de son pouvoir et signe de sa souveraineté.**
- **Il est l'emblème impérial de César.**
- **Dans la prairie américaine, comme en Sibérie, au Japon, En Chine et en Afrique ; Chamans, Prêtres et Devins empruntent ses attributs pour participer à ses pouvoirs, pour s'élever et se rapprocher du Très Haut.**
- **L'Aigle est l'incarnation, le substitut, ou le messager de la plus haute divinité ouranienne et du feu céleste.**
- **L'Aigle est le seul oiseau qui ose fixer sans se brûler les yeux le Soleil. Ceci traduit le symbole de la perception directe de la lumière intellectuelle. Cette interprétation se retrouve dans le symbolisme romain de l'empire et du saint empire médiéval.**
- **L'Aigle est le substitut du soleil dans la mythologie asiatique et Nord asiatique. Il en va de même dans les mythologies amérindiennes.**

- **Chez les Indiens de la prairie, la plume d'aigle et le sifflet en os d'aigle sont indispensables à qui doit affronter l'épreuve de la danse qui regarde le soleil.**

- **Dans leur représentation de l'univers, les Indiens Zunis placent l'Aigle avec le soleil au cinquième point cardinal qui est le zénith. (Le sixième étant le nadir et le septième le centre, place de l'homme.) Cela revenait à placer l'Aigle sur l'axe du monde, rejoignant ainsi la croyance des Grecs pour qui les Aigles, partis de l'extrémité du monde s'arrêtent à la verticale de l'omphalos de delphé. (Centre du culte d'Apollon ; Nombril de la terre d'où Apollon guide le genre humain)**

- **L'Aigle se place aussi dans plusieurs dualités. Par exemple, nous le trouvons dans une dualité ciel – terre où il apparaît opposé au serpent. Dualité mentionnée dans les Vedas avec l'oiseau mythique Garuda qui est originellement un Aigle. Oiseau solaire brillant comme le feu. La dualité de l'aigle et du serpent signifie la lutte de l'ange contre le démon.**

- **Au Cambodge, Garuda est la parole ailée, le triple Veda. Un symbole du verbe. Ce que l'Aigle est également dans l'iconographie chrétienne. Garuda est encore symbole de force, de courage, de pénétration en raison de l'acuité de sa vision.**

- **En Sibérie, un mythe rapporté par la traduction des représentations religieuses des peuples altaïques « Uno Harva » fait de l'Aigle le héros civilisateur, père des chamans. Il raconte : le Très Haut envoie l'Aigle au secours des hommes tourmentés par les mauvais esprits qui leur apportent les maladies et la mort, mais les hommes ne comprennent pas le langage du messager. Dieu lui dit de donner aux hommes le don de**

**chamaniser. L'Aigle redescend et engrosse une femme. Celle-ci donne naissance au premier chaman. (HARA ; 318) Ce mythe n'est – il pas bien troublant ?
Connaissaient-ils l'histoire du Christ ?**

L'Aigle, Roi des oiseaux couronne bien le symbolisme général de ceux-ci, qui est celui des états spirituels supérieurs et ceci comme nous venons de le voir dans plusieurs civilisation. Doté de cette force solaire et ouranienne que montre à l'évidence la puissance de son envol, l'Aigle devient chez ces peuples, tout naturellement l'oiseau tutélaire, entraînant l'âme du chaman à travers les espaces invisibles.

Il est surprenant de constater cette universalité du symbole de l'aigle, même chez des civilisations qui n'ont subi aucune influence de l'occident.

La tradition occidentale, notre civilisation judéo-Christienne dote aussi l'Aigle de pouvoirs exceptionnels qui le place au-dessus des contingences terrestres.

Dans la bible on trouve plusieurs références à l'Aigle, dont celle donnée par notre rituel.

« Je vous ai portés sur les ailes des Aigles pour vous amener devant moi »

Ce qui veut dire que Dieu considère l'Aigle comme étant le seul oiseau qui puisse s'élever jusqu'à lui. L'intermédiaire entre lui et nous. Il est l'attribut du Christ. Il exprime à la fois son Ascension et sa royauté.

L'Aigle représente, aussi, l'ange dans la tradition biblique. « Tous les quatre avaient une face d'Aigle. Leurs ailes étaient déployées vers le haut, chacun avait deux ailes se touchant et deux ailes lui couvrant le corps. Ils allaient là où l'esprit les poussait. » (Ezéchiel 1,10)

Les Psaumes en font un symbole de régénération spirituelle comme le Phénix.

On le retrouve dans l'apocalypse comme le quatrième être vivant. Avec les trois autres, L'homme, le taureau, et le lion, il est protecteur. Il nous couvre de ses ailes.

Dans la bible, l'Aigle symbolise la puissance, la force, l'invincible, la victoire et aussi le triomphe des éléments. C'est le symbole de la force et de la liberté.

« Vous avez vu vous-même ce que j'ai fait aux Egyptiens et de quelle manière je vous ai portés, comme l'aigle porte ses aiglons sur ses ailes, et je vous ai pris pour être à moi. »

(Exode XIX : 4)

Sur le pavé des églises au moyen âge, à l'endroit où avaient lieu d'ordinaire l'ordination des évêques, on y voyait aussi représentés trois fleuves baignant une ville, et planant au-dessus un Aigle aux ailes illuminées des rayons du soleil. L'Aigle aux ailes lumineuses symbolisait la grâce, l'élévation des sentiments, la sublimité de la science théologique qui doivent orner l'âme.

L'apparition de l'islam n'altère pas le symbolise de l'Aigle. Dans plus d'un conte un magicien prouve sa suprématie sur un autre en se transformant en Aigle. L'Aigle a permis à certains Emirs de remporter des victoires sur les infidèles.

Nous venons de voir que de tout temps, en tout lieu l'Aigle a toujours été considéré comme un médiateur entre le ciel et la terre. Illustrant que ce qui est en haut est comme ce qui est en bas et inversement. Et ceci dans toute religion et civilisation confondues.

Le signe et le contresigne, le va et vient incessants du vol de l'aigle, l'attribut du Christ qu'il est, attribut universel car traduisant ce lien entre le Grand Architecte et nous, quel que soit nos origines spirituelles, indiquent au Chevalier Rose-Croix qu'il doit s'efforcer de tendre vers un idéal Chevaleresque aussi élevé soit-il, tout en cherchant de le mettre en pratique dans la vie quotidienne.

Par l'Aigle, nous retrouvons la quête verticale et solitaire de l'initié. En raison de l'altitude à laquelle il peut s'élever. L'Aigle est symbole d'éveil spirituel et de contemplation.

Selon les rituels Rose-Croix, fin XVIII^o et début XIX^o le titre de Chevalier de l'Aigle est connu pour être le plus ancien titre, par conséquent adopté comme étant le vrai nom du grade.

Il est reconnu que son origine est tirée de la maçonnerie allégorique au fils du Grand Architecte de l'Univers, qui vint établir sur la terre un travail qui a racheté et sauvé le genre humain des malheurs où le vice de l'ouvrage l'avait plongé. En outre le fils de l'homme étant comparé à la suprême puissance du père symboliquement, l'aigle étant l'image et l'allégorie de cette suprême puissance, les maçons l'adoptèrent comme titre d'origine qui a produit la matière à ce grade.

Mes Frères, nous venons bien de quelque part. Nous sommes bien enfants d'une certaine tradition. Les mythes que nous avons choisis et qui nous guident dans notre quête maçonnique ne peuvent qu'être issus de cette tradition : le mythe d'Hiram, le Mythe du Christ. Mais qu'est ce qui compte le plus. L'appartenance de ces Prophètes à une civilisation ou leur message que nous retrouvons au-delà de toute appartenance. Au-dessus de tout se trouve le Grand Architecte de l'Univers. Le message devient alors universelle et ne souffre d'aucune appropriation.

Après cette quête verticale, cette nécessité d'être en relation permanente avec le Très Haut ne peut qu'être effective que si le travail horizontal est bien accompli. Il ne peut exister meilleur symbole que celui du Pélican pour traduire un tel travail.

Au prime abord, le Pélican n'a aucune signification particulière dans la bible. Mais l'extrémité de son bec est rouge ou orange et le contraste de cette couleur avec le plumage blanc de sa poitrine a donné naissance à la tradition que l'oiseau se déchire la poitrine pour nourrir ses petits avec son propre sang. Il s'en est suivi naturellement que le Pélican est devenu le symbole du Christ qui a versé son sang pour sauver l'humanité de la mort éternelle, Symbole du Christ qui a donné son sang à boire aux apôtres et sa chair pour les nourrir.

Encore une fois, essayons de faire entendre le message du Christ au-delà de la communauté restreinte des chrétiens. Car le Christ appartient à l'humanité. Il y a t-il des hommes qui ont longtemps intégré le message du Christ sans avoir jamais connu le Seigneur ? Le message du Christ est Universel, Il l'a précédé et est éternel.

Le Christ a accompli un geste de sacrifice, un geste abnégation. Ceci doit être le message que nous délivre le symbole du Pélican. Sacrifice et abnégation, ceci pour nos frères, pour nos prochains. Au rite écossais rectifié, au grade d'écuyer novice, on trouve parmi les emblèmes de l'ordre un Pélican, avec la devise « Esurientes Enutrit ». Qui signifie : il nourrit les affamés. Ceci pour exprimer qu'il faut toujours se vouer, aujourd'hui plus que jamais, à une bienfaisance active envers tous les hommes de quelque nation et religion qu'ils soient.

Sur un plan intérieur tout maître maçon sacrifie nécessairement son égo pour pouvoir devenir un authentique chevalier. Sur un plan extérieur tout maître maçon se doit d'aider son prochain au péril de sa vie. On peut donc voir dans le Pélican, l'emblème du dévouement chevaleresque poussé jusqu'au sacrifice. Le Pélican ramène à un comportement d'humilité par le renoncement et le dévouement. Le Chevalier Rose Croix abandonne tout orgueil et égo « le plus humble des humbles » pour se consacrer avec attention aux besoins de ses semblables.

L'ascension spirituelle personnifiée par l'Aigle ne s'opère que par la volonté altruiste d'Amour portée jusqu'à l'oubli de soi. Amour personnifié par le Pélican. La recherche de la perfection peut amener au sacrifice intégral de soi. Le Pélican est l'image de chaque Chevalier Rose Croix, ou de toute personne de bonne volonté (car nous ne sommes pas seuls à détenir la clé de la réalisation) animée par une authentique quête de vérité, prête à se sacrifier en cas de nécessité à l'image du Sauveur.

**Le Pélican sur son nid, perçant son flanc pour nourrir ses petits a tout le temps été considéré comme l'emblème de l'humanité bienfaisante, et la dénomination de Chevalier de l'aigle et du Pélican qu'on donne à chaque initié du quatrième ordre symbolise la parfaite sagesse jointe à la parfaite Charité.
La verticalité jointe à l'horizontalité : LA CROIX**

J'ai dit

Marliens le 18-04-2006

Sêmanou Y.M

