

Très Grand, et vous tous Grands Elus Ecossais et Chevaliers

## LE TRIANGLE

Le Grand Architecte de l'Univers, Dieu, El Shaddai, EHEYEH ASHER EHEYEH, (EHEYEH veut dire : Je Suis (ou je serai), ASHER : qui, que ou ce que) Ha Shem (le nom), YHWH (prononcer : ADONAI), le Dieu de vos pères, le Dieu d'ABRAHAM, , le Dieu d'ISAAC et le Dieu de JACOB , le nom substitué que Dieu à donné à Moïse, ou on peut choisir des autres 72 noms que l'humanité à donné à ce qu'il ne comprend pas, car le nom et l'image de Dieu sont abîmées dans notre cœur, l'homme garde en lui des traces de cette image divine. Le Dieu monothéiste reste toujours invisible pour les hommes, Abram n'entendait que sa voix, chez Moïse il était dans une nuée épaisse, l'homme ne peut pas voir Dieu sans mourir, pour cela l'humanité a besoin de combler ce vide , cette absence, elle veut domestiquer Dieu, Lui fabriquer avec la matière, il va sculpter la matière pour le reformer en forme de créateur, mais comme ça il est en train de briser l'image de Dieu dans le cœur de l'homme et par cela c'est l'image que l'homme a de Dieu qui a été brisée, l'homme va aboutir à une image tronquée, abîmée, l'homme va construire son veau d'or pendant que Moïse reçoit les dix commandements. Est-ce que je veux dire que le triangle d'or de plus pure avec le Tétragramme Yod-Hé-Vav-Hé est une idole comme le veau d'Or ?

Non, parce que pour nous les francs-maçons **libres** qui utilisons notre intelligence pour comprendre les symboles et les mythes comme la **mythe** d'Hiram et de Salomon, nous ne construisons pas nous-mêmes ce Triangle de l'Or le plus pur, le nom innommable devient un mot substitué, pour nous la démythification est une voie pour approcher à la vérité, une méthode de recherche qui va finir avec l'ultime initiation que le profane appelle la mort. Qu'est ce que notre mythe du deuxième Ordre va nous apprendre sur le sujet du Triangle ?

Alors mes Frères revenons au mythe :

Hiram avait inscrit la parole , que nous connaissons depuis son apparition au mont HOREB, sur un triangle de l'or le plus pur, lors de son assassinat, il se dépouilla de ce delta précieux et le jeta dans un puits, ce que veut dire selon notre mythe, qu'il y avait un puits dans le temple, au coin de l'orient et du midi, ça veut dire que dans notre temple aussi il y a un refuge pour garder les idées sacrées en cas de danger soit une idée très réconfortante. L'Histoire initiatique se continue, d'abord

nous étions dans la Chambre de réflexion avec VITRIOL, ce que veut dire : trouver son noyau, nous avons connu notre Caverne où ABIBALA se tuait, on a vaincu ses passions et vices, maintenant nous avons retrouvé le Triangle dans le Puits, qui représente le point divin sans dimensions dans les profondeurs de notre âme, et une fois le Triangle retrouvé , il est placé dans la voûte secrete, qui devient ainsi la voûte sacrée.

On rencontre toujours le monde d'en bas qui correspond au monde nocturne, régi par le cycle lunaire, un monde que les morts doivent parcourir avant de pouvoir libérer leur âme de tout attache terrestre, la mort d'Hiram et la résurrection du Maître, tout attache terrestre est partie on espère. Oui c'est toujours en cherchant dans les profondeurs les plus profond qu'on doit chercher et découvrir la vérité et la vertu, la connaissance de l'art de perfectionner ce qui est imparfait et d'arriver au trésor de la vraie morale.

En Deuxième Ordre le voile de « Horreur Deuil et Tristesse » est levé, les meurtres sont punis, les travaux presque achevé mais pas finis. Salomon va cacher à nouveau le Triangle avec la gravure de notre Maître HIRAM du véritable nom de GADLU . C'est dans le rituel du Grand Elu Ecossais que ce Triangle était retrouvé par le candidat qui a été presque sacrifié comme victime, pris son Obligation, purifié par l'eau, et après accompagné du Frère préparateur il le retrouve. EL HANAN, à Dieu grâce, l'objet est retrouvé, pas perdue, l'espérance est retrouvée, le mot substitué peut être remplacé si nécessaire, la construction du temple peut être recommencée.

Le candidat est conduit progressivement vers le Saint des Saints après que le Très Grand (Salomon de notre mythe) ait incrusté le Triangle au milieu du Piédestal et le fit couvrir d'une pierre d'agate taillée en forme quadrangulaire, sur lequel il fit graver à la face supérieure le mot substitué, alors notre Parole n'est plus perdue, on sait où elle est, elle est placée entre les surfaces du triangle du piédestal et la surface carrée de la pierre cubique , on ne le voit plus il est caché entre le trois et le quatre entre le ternaire divin et le quaternaire terrestre, symbole de notre âme.

Le Piédestal représente les hautes sciences , les sept arts libéraux, sciences qui nous ont mis en centre de l'univers , quand Galilée découvrit que la terre tournait, c'était une évolution incompréhensible pour l'Eglise de ce temps , pourquoi ? car elle n'était pas encore en position de comprendre que l'univers est un cercle sans limites et pas limité d'un sphère Céleste , comme le pensait Parménide et ainsi le centre qui n'a pas de dimensions, ne connaît pas des limites non plus ou un endroit spécifique pour son centre , le centre est partout et nulle part , de même aussi dans notre âme. Nous revenons ici dans notre deuxième degré de Compagnon et ses cinq

voyages, c'est avec l'aide de notre intelligence et les sept arts libéraux que nous pouvons approcher à la connaissance de la vérité du Triangle, approcher seulement car le véritable Nom de Dieu reste introuvable.

L'espace où se repose le piédestal ou Pied d'estal est un lieu béni entre tous puisque la voûte est construite secrètement sous la partie la plus mystérieuse du Temple, où se trouvait l'Arche, c'est possible que notre maître Hiram aurait commencé par mesurer les fondations, conformément aux indications données à David par Nathan le prophète, ici nous retrouvons à nouveau le centre du monde, qui conformément à nos pensées plus hautes se trouve en nous mêmes dans une dimension indéfini.

La voûte souterraine secrète devient la voûte sacrée, l'intérieur de soi même, le centre de soi où on peut retrouver le divin, par la découverte du Soi , le connais toi toi même du temple de DELPHE, va héberger maintenant le Triangle, le secret qu'on cherche en soi même est devenu le sacré qu'on ne peut pas encore tout à fait nommer.

Le Triangle , le Delta : la parole perdue, la science ultime, connaître soi même c'est s'approcher de la Lumière, le corps qui est initié n'est pas le tombeau de l'âme, mais un moyen pour l'âme pour se manifester comme le pierre cubique à pointe représente l'adjonction effective de cette individualité d'un principe d'ordre supra-individuel., constituant la réalisation initiatique elle-même, la quadruple projection du triangle au cube, encore la jonction du ternaire et de quaternaire, ici comparable à la quadrature du cercle. Le paradoxe de Zenon semble ici devenir vérité, l'homme approche la vérité mais tout le temps la distance est partagée en deux.

Même quand le temple est détruit, le Triangle reste caché dans la voûte Sacrée qui à nouveau devient secret , introuvable pour les ennemis, pour nos vices. Les secrets de l'Ordre des Architectes demeurèrent, inconnus et toujours dans l'espérance de rebâtir le Temple, cet Ordre représente notre Ordre maçonnique avec l'espérance de rebâtir notre temple sur les fondements du premier temple et dans ces fondements il reste caché le Triangle de l'Or le plus pur, qu'est ce qu'on va faire avec ce Triangle dans le futur ? Notre anneau reçu pendant le rituel n'est il pas de l'Or le plus pur aussi, est ce le lien entre le Triangle et le centre de nous-mêmes, car chaque anneau a un centre qui est dans l'intérieur de notre doigt. Nous avons allumé le chandelier à sept branches , qui est le symbole du Verbe Divin, encore une fois le Verbe comme nous le rencontrons dans nos Loges Blues dans l'Évangile de Saint Jean : Au commencement .....

Je vais finir mes pensées comme je les avais commencées, avec le doute, car c'est Salomon qui nous a dit : « Mais Dieu habiterait-il vraiment avec les hommes sur la terre ? Voici que les cieus et les cieus des cieus ne peuvent pas le contenir ; combien moins cette maison que j'ai bâti » Nous , comme êtres humains avons plusieurs fois la même idée de ce que nous sommes en train de construire n'a pas assez de Grandeur, et pour cela nous détruisons beaucoup de fois les murs fraîchement construits pour accueillir le Divin, il faut chaque fois recommencer et travailler sans relâche et sans désespoir pour construire à nouveau ce lieu secret et impénétrable , pour héberger le Triangle du plus pur métal avec le véritable Nom du Grand Architecte de l'Univers. Je reviens à Salomon qui avait compris que Dieu , ça veut dire « le TOUT » ne pouvait pas être enfermé dans un Temple et disait à la fin du Temple : « J'ai construit la maison pour le Nom de YHWH » Après avoir pris possession, Dieu apparut à Salomon et lui dit : « Je consacre cette maison que tu as bâti , en y plaçant mon Nom à jamais » (I Rois, 9/3).

J'ai dit Très Grand  
Guillaume de Wilde

Février 2006