

A LA GLOIRE DU GRAND ARCHITECTE DE L'UNIVERS
TRES SAGE
ET VOUS TOUS ELUS SECRETS

ABIBALA

Salomon publia un édit pour faire rechercher les criminels dans tout le royaume, promettant grande récompenses à celui qui les amènerait devant lui. C'était Abibala, le compagnon qui avait abattu Hiram d'un coup de maillet et ses deux complices Sterkin et Otefut qu'on cherchait.

Le nom du meurtrier de Hiram a diverse formes , selon le tuileur de Vuillaume, Abiram ou Ab-Hiram est le nom tronqué du meurtrier, le nom complet est ABI RAMAH (dejiciens Patrem, immolant le Père, ou projecit Patrem, rejetant le Père). Selon le Tuileur Delaulnaye, ABIBALC est parfois donné comme le nom du meurtrier, mais il faut écrire le mot en deux mots Abi Balah ,destrues patrem, le meurtrier du Père, après cette meurtre c'est la veuve qui reste, et nous maçons se disent enfants d'Hiram sont dès ce moment les enfants de la Veuve.

Salomon déclarait qu'il avait besoin de neuf entre les Maîtres du Conseil extraordinaire pour la perquisition de l'infâme meurtrier, et ils prirent pour mot de reconnaissance le nom du plus coupable « ABIBALA », et c'est encore maintenant en 6005 le mot de passe et reconnaissance pour Internet. Dans notre rituel c'est le très Sage , le remplaçant de SALOMON, qui instruit Joaben d'aller vers la caverne de BENACAR, ou il peut trouver **Abibala**.

La caverne , grotte , est le passage par lequel les héros pénètrent dans le monde souterrain, et il parvient au seuil du séjour infernal, ou il doit combattre pour s'imposer à Cerbère, le chien monstrueux aux trois têtes, les trois vices de l'homme l'Ignorance, la Vanité et l'orgueil . En pénétrant la Caverne on passe par la Porte de l'intelligence au l'Ame .

La symbolique relative à la porte est applicable à la Caverne, par extension la Porte devient « Temple » , l'intermédiaire entre Dieu et l'Homme. Tout culte adressé aux divinités chthoniennes est célébré dans une grotte, une Temple.

L'initiation conférant à une « nouvelle naissance », comme toutes les naissances sacrées miraculeuses ou héroïques sont censées s'accomplir dans une caverne, par

exemple Zeus, Agni, Attis, Mithra, Jésus, naissent dans une caverne, la caverne est ainsi devenu l'athanor nécessaire à la seconde naissance.

Dans les comptes et légendes, la caverne abrite des monstres, des brigands, des voleurs, et des meurtriers, et Abibala. Les contes et les légendes racontent des actes des héros qui affrontent la pénétration dans la caverne. Comme dans le site de TOURNE ou on trouve le bas relief « La Pierre de Mithra » Mithra tient le naseau d'un taureau de la main gauche et plonge dans le cou du taureau un poignard qu'il tient à la main droite, des épis de blé jaillissent du sang de la blessure, au pied du taureau : un chien, au-dessus de la voûte de la Caverne ; le soleil et la Lune !!!

La scène représente un épisode fondamental de la vie de Mithra, lorsque celui-ci sacrifie le taureau pour régénérer le cosmos. Le Bien triomphant du Mal, Joaben triomphant sur Abibala, c'est dans notre Rite que Abibla se tue soi même, car saisi d'effroi à la vue du Maître, il s'est sacrifié lui-même en se plongeant son poignard dans le cœur, car nul n'a le droit d'exercer lui même la justice, l'enseignement initiatique est à faire comprendre au néophyte qu'il doit d'abord « reconnaître » puis « accepter » et enfin « ramener l'image au niveau du conscient » « dans la lumière », il sera alors maître de son jugement.

C'est le moi qui est en chasse du moi, en chasse des qualités mauvaises comme l'Ignorance qui doit changer en Connaissance, le Fanatisme en Tolérance, l'ambition en Détachement, la Vanité en Simplicité et l'Orgueil en Humilité, il faut que trouverons en nous même Abibala, qui est caché dans le profond intérieur de notre âme, la caverne, ici on le peut comparer avec la caverne de Platon (livre 7 de la République), l'homme est le prisonnier enchaîné prenant pour réalité les ombres projetées, enchaînées par ses passions, l'homme déchu n'a qu'une vue partielle du monde, qui reste limitée au pouvoir et l'avoir, alors cela sont les mobiles de ses crimes qu'il faut vaincre, vaincre les passions, soumettre ta Volonté, et les Neutraliser, afin de les livrer à la Justice de Salomon, le très Sage.

Vaincre ou Mourir, car si on ne peut pas vaincre ses vices la vie n'est plus valable, il faut qu'on continue à se battre permanente, le devoir de la Justice humaine doit être conforme comme Aristote Considère :

*Notre Ame étant composée de trois parties, nous avons besoin de la prudence (ou réflexion) pour diriger notre raison, du courage pour réfréner l'impétuosité de nos élans et de nos sentiments, et la tempérance pour modérer nos désirs et nos besoins corporels. **L'Art d'harmoniser tous ces contraintes constitue la Justice** »*

Une fois que Abibala est vaincu, Joaben s'exclame « Le Crime est Puni » c'est l'achèvement d'un cycle de destruction et d'obscurité certes, mais il sera suivi d'un nouveau cycle de reconstruction, bien sur ce n'est pas Joaben qui a tué physiquement Abibala, mais sa présence était déjà suffisante pour la suicide de Abibala , une suicide qui annonce le sang , ça veut dire l'œuvre rouge après l'œuvre noir de la caverne.

Abibala venant d'entrer dans la grotte , et se disposant à chercher du repos, ce que veut dire que nos vices cherchent dans notre âme un endroit couvert, un endroit ou nous ne sommes pas conscients qu'ils sont là, mais nous nous sommes conscients que les Indiens américains étaient tués, nous savons tous les loups étaient tués, nous savons que tous les bisons étaient tués, nous savons que tous les Cathares étaient tués, nous savons que toutes les Templiers étaient tués, nous savons que 6 millions de Juifs étaient tués, et je peux continuer car la liste noire de l'humanité n'est pas encore fini, tout cela nous acceptons dans notre vie comme passée, nous le cacherons dans cette lieu si obscur et si caché qui essaye à mettre à l'abri du supplice ou des remords les pervers, mais le passé est aussi un responsabilité de toute l'humanité que le futur , une responsabilité qui doit enluminer notre Grotte dans toutes les endroits cachés, cela veut dire que notre vigilance doit être encore plus sévère car quand il existe ces endroits cachés introuvable pour notre conscience dans notre âme pour mettre à l'abri ABIBALA , il faut les rechercher et il faut les attaquer , mais espérons que ce n'est pas seulement dans notre instruction d'Elu Secret, mais aussi notre dans conscience , de notre sentiment de justice qui indique que les nôtres doivent toujours prêts à frapper sur ce qui offense et blesse la vertu.

D'une coté Abibala devient un archétype Jungienne pour le monde entier pour le mal , de l'autre coté Abibala est le mal dans notre âme, et le suicide d'ABIBALA c'est le seul suicide que je peux promouvoir très Sage et vous tous Elus Secrets , car quand si cette suicide doit commencer dans nous mêmes et comme ça se peut continuer dans la Grotte de toute l'Humanité , ça veut dire qu'il y a d'espérance pour notre Planète et pour toutes les êtres vivants.

Vaincre ou Mourir.....

J'ai dit Très Sage

Guillaume DE WILDE
Mars 6005